

# Jean Paul Charles Aymard Sartre: Cien años de libertad\*

*“La existencia humana es una condenada a ser libre”*

Jean Paul Sartre



Sartre en 1957

**E**l pasado 21 de junio se cumplió el primer centenario del nacimiento de uno de los más influyentes pensadores del siglo XX: Filósofo, dramaturgo, novelista y periodista político, este francés es sin duda alguna el principal exponente de la corriente filosófica que él mismo denominó existencialismo. Icono de la juventud que durante décadas luchó contra el colonialismo, la Guerra, la opresión y los valores burgueses. Su tumba en el cementerio de Montparnasse, donde yace junto a su compañera, Simone de Beauvoir, se ha transformado en la Meca de peregrinos de todo el mundo.

---

\* ENcontrARTE. <http://encontrarte.aporrea.org>

## Dossiê Sartre

*Jean Paul Charles Aymard Sartre: Cien años de libertad*

Su visión filosófica, junta la filosofía y la metafísica de pensadores como Edmund Husserl, Georg Wilhelm, Friedrich Hegel y Martin Heidegger con la teoría social de Karl Marx, relacionando la filosofía con la vida, la literatura, la psicología y la acción política y transformándolo en un movimiento de interés y de alcance universal. Sartre nació en la calle Mignard de la XVI circunscripción de París el 21 de junio de 1905.

Su padre, Jean Baptiste Sartre, era un joven oficial de la marina francesa que murió de fiebre amarilla en Cochin, China cuando él apenas tenía un año de nacido, y su madre, Anne Marie Schweitzer era prima hermana del conocido médico y misionero del África Albert Schweitzer.

En 1906 y hasta 1911, a causa de la muerte de su padre, “Polou”, como lo llamaban familiarmente de chiquito, él y su madre se transfirieron a Meudon para vivir con su abuelo materno, Charles Schweitzer.

Su infancia, como él mismo lo comentó en su autobiografía, no fue feliz, era un niño enfermizo y en algunas ocasiones cayó gravemente enfermo, su abuelo era estricto con la disciplina y severo y él era tímido para relacionarse con otros niños además era bizco y poco atractivo; por lo consiguiente muy pronto se refugió en los libros. Fue un precoz lector de los clásicos franceses y comenzó a escribir desde niño.

Al abuelo de Sartre no le gustaba la afición del pequeño por la literatura ya que consideraba que “*con la literatura no se llenaban las barrigas*” y quería que su nieto estudiara para convertirse en maestro de escuela. Como escribió Sartre posteriormente refiriéndose a su abuelo: “*Él me llevó más y más hacia la literatura en su afán de alejarme de ella*”.

En 1915, a la edad de diez años su abuelo lo inscribió en el Liceo Henri IV de París en donde conoció a Paul Nizan, (quien se convertiría en su edad adulta en un conocido escritor y militante de izquierda y del cual también se celebra el centenario del nacimiento este año), con quien inició una estrecha y prolongada amistad siendo durante mucho tiempo su mejor amigo.

En 1917, su madre se volvió a casar con un ingeniero naval de nombre Joseph Mancy, que trabajaba para los astilleros Delaunay-

Belleville ubicados en la ciudad de La Rochelle. El pequeño “Polou” tomó el matrimonio de su madre como “una traición personal” y tampoco le gustó el hecho de dejar París y su único amigo para mudarse a La Rochelle. Este período de su vida tampoco fue de su agrado; su padrastro se había empeñado en introducirlo en la ciencia sobre todo en la geometría, cosa que él detestó.

Finalmente en 1920 regresó a París y al Liceo Henri IV en donde se reencontró con Paul Nizan. En 1924 inició sus estudios universitarios en la prestigiosa École Normale Supérieure de París, allí tuvo como compañeros de estudios a Simone Weil, Maurice Merleau-Ponty, Jean Hippolyte, and Claude Levi-Strauss y conoció a Simone de Beauvoir, quien se convirtió en su compañera intelectual y pareja para el resto de su vida. Todas sus novelas, ensayos, obras de teatro y guiones de cine fueron leídos y corregidos por Simone, ella misma escritora, feminista y autora del *Segundo Sexo*.

En 1929 se graduó en Filosofía y tras cumplir con el servicio militar hasta 1931, empezó a dar clases de filosofía en un liceo de Le Havre. En este período empezó a escribir su famosa novela “*La náusea*”.



## Dossiê Sartre

Jean Paul Charles Aymard Sartre: Cien años de libertad

En 1933 obtuvo una beca para estudiar en el Instituto Francés de Berlín donde entró en contacto con la filosofía de Husserl y de Heidegger. Durante esta época escribió *Trascendencia del Ego* y comenzó a desarrollarse como pensador político. Realizó algunas investigaciones y trabajos en la Universidad de Freiburg de Suiza.

En 1936 publica *La imaginación* y en 1938 *La náusea*, con la cual quería divulgar los principios del existencialismo y que le proporcionó notoriedad, al tiempo que se convertía en símbolo de aquel movimiento filosófico. Enrolado en el ejército francés en septiembre del 1939, fue hecho prisionero por los alemanes en el 40. Durante su estadía en el campo de prisioneros en Treves, Alemania, escribió una pieza de teatro *Baronia* que incluso fue puesta en escena en la misma prisión, afortunadamente fue liberado por los alemanes debido a su precaria salud y pudo regresar a París, donde trabajó en el liceo Condorcet y colaboró con A. Camus en “*Combat*”, el periódico clandestino de la Resistencia.

Durante la ocupación Nazi de Francia, las autoridades alemanas, que no conocían su participación en la Resistencia, permitieron la representación de su obra de teatro *Las moscas* en 1943 y este mismo año se publicó su trabajo filosófico más célebre, *El Ser y la Nada*, una versión personal de la filosofía existencialista del alemán Heidegger.

Finalizada la II Guerra Mundial, Sartre dejó la enseñanza y fundó, con Maurice Merleau-Ponty, Raymond Aron, Michel Leiris y Jean Paulhan y Simone de Beauvoir, la revista política y literaria “*Les temps modernes*”, de la que fue el Editor Principal.

El 29 de octubre de 1945 en el club *Maintenant*, creado por Marc Beigbeder y Jacques Calmy, Sartre dio una conferencia “El existencialismo es un humanismo” que marcó un hito en su momento, incluso como acontecimiento social. Hubo gente arremolinada a la entrada y en los días siguientes aparecieron reseñas en los principales periódicos de la época; tal impacto resulta difícil de comprender si no se toma en cuenta que sus obras de teatro habían sido ya grandes éxitos y el pensamiento sartriano era expresión implícita de resistencia en el París ocupado por lo Nazis. Los conceptos que expresó el filósofo durante este discurso representan en



definitiva la esencia del pensamiento sartriano.

Después de 1947 se consideró a sí mismo como un “*socialista independiente*”, criticando tanto la Unión Soviética como los Estados Unidos durante los años de la Guerra Fría.

En 1948 La Iglesia Católica prohibió la lectura de todas sus obras.

Durante la década del 50 Sartre consolidó su fama y prestigio como pensador y filósofo prominente del siglo XX, sobre todo después

de la publicación de sus libros *Huis Clos*, *La edad de la razón*, y *Le Sursis*. También demostró profundo interés por la política llevando a cabo diferentes actividades relacionadas con los acontecimientos sociales y político de su época.

En la mayoría de sus escritos de la década de los 50 están presentes cuestiones políticas incluidas denuncias sobre la actitud represora y violenta del ejército francés en Argelia. Escribió “*Los Comunistas y la Paz*”, suscribió un Manifiesto en contra de La Guerra Fría, protestó abierta y públicamente contra la ejecución de los esposos Rosenberg en los Estados Unidos. Sin embargo viajó a este país para dar una serie de clases y conferencias.

En 1954, participó en Berlín de la Reunión Mundial por la Paz habiéndose identificado con los movimientos pacifistas. En 1955 viajó a China. Realizó varios viajes a la Unión Soviética y fue recibido por Khrushchev, pero cuando las tropas soviética invadieron Hungría para reprimir un levantamiento antisoviético, Sartre condenó fuertemente el hecho, como también la existencia de los campos de prisioneros políticos en la Unión Soviética.

Su abierta militancia contra la ocupación francesa de Argelia y su denuncia sobre las violaciones a los derechos humanos cometidos por los franceses en este país, lo llevaron a criticar abiertamente al general De Gaulle y al partido Gaullista francés.

Durante estos años visitó varios países latinoamericanos y del Caribe.

## Dossiê Sartre

Jean Paul Charles Aymard Sartre: Cien años de libertad

Viajó a Cuba para encontrarse con Fidel Castro y Ernesto Ché Guevara y a Yugoslavia para entrevistarse con Tito. Nunca abandonó la causa del pueblo argelino hasta el final de la ocupación francesa.

En 1964 rechazó el Premio Nobel de Literatura aduciendo que al aceptarlo comprometía su integridad como escritor, en una entrevista para la revista *Le Novel Observateur* de Francia, Sartre señala que las asignaciones del Premio Nobel tienen un tinte político y afirma:

*“Las relaciones con el dinero son siempre falsas. Rechazo 26 millones y me lo reprochan, pero al mismo tiempo me explican que mis libros se venderán más, pues la gente se preguntará ¿Quién es ese atropellado que rechaza semejante suma?”* también rechazó la condecoración de la Legión de Honor que el gobierno francés quiso otorgarle.

En 1966, se adhirió y posteriormente presidió la Comisión para los Crímenes de Guerra organizada por Bertrand Russell en Stockholm.

Su compromiso político se intensificó en 1968 cuando apoyó públicamente las protestas estudiantiles que se llevaron a cabo durante el denominado Mayo Francés y acusó al Partido Comunista de este país de traicionar al movimiento estudiantil. Editó y supervisó varias publicaciones de otros escritores y pensadores claramente identificados con la izquierda.

Durante la década de los 70 su precaria salud comenzó a empeorar. Sufrió dos infartos, uno en el 71 y otro dos años más tarde. También fue perdiendo la visión hasta estar casi ciego después de sufrir una hemorragia en el ojo con el cual veía mejor.

En 1977 instó a Israel a aceptar las iniciativas de paz emprendidas por el presidente egipcio Anwar Sadat e inclusive participó en una conferencia entre los palestinos y los israelíes.



El 20 de marzo de 1980 fue hospitalizado con un edema pulmonar, después de varios días de hospitalización entró en coma y murió el 15 de abril a los 74 años.

Su cuerpo fue cremado y sus cenizas enterradas en el cementerio de Montparnasse el 19 de abril. Cuando Sartre murió unas 50 mil personas se reunieron en París para despedir al filósofo. Actualmente unos 800 investigadores estudian su obra y existen por lo menos unos 400 miembros de sociedades sartrianas por todas partes del mundo.

Sartre, quien consideraba “*el escribir una forma de negociar*” y solía decir: “*nada me ata a lo que he escrito*”, seguirá siendo un hito para las nuevas generaciones de pensadores y de todas aquellas personas que se preguntan el sentido de la existencia humana en este mundo. ■