

## *Resumos & abstracts*

### **Pegue cinco: um punhado de elementos essenciais para o desenvolvimento em TCI**

*Alfonso Gumucio Dagron*

#### **Resumo**

O artigo levanta e analisa o clima de expectativas positivas e mobilização mundial em torno de projetos (e-desenvolvimento) e experiências de treinamento sobre o uso de algumas tecnologias da comunicação e informação, com destaque para habilidades como ‘introdução à informática’ e acesso à Internet: telecentros, public cabins, digital centres, infocentros, community multimedia centres etc. Diante da marcante tendência ao desperdício e fracasso de muitas dessas experiências, o trabalho propõe várias condições não negociáveis, desde que realmente se almeje sucesso nas políticas de desenvolvimento de TCI: propriedade comunitária, tecnologia apropriada, pertinência lingüística e cultural, convergência e expansão das redes...

**Palavras chaves:** Tecnologia da comunicação e da informação, Internet, e-desenvolvimento, inclusão e exclusão digital

### *Take five: a handful of essentials for ICT in development*

*Alfonso Gumucio Dagron*

#### **Abstract**

*The climate of social expectancy and mobilization around projects (e-government) and social promotion experiences centered in spreading up the use of ICT's – mainly the training in capacities like the use of some generalized softwares mainly to access the Internet – is analysed in this article: telecentres, public cabins, telecottagens, community multimedia centres. Some few conditions are proposed to prevent these experiences from failiure: community ownership, appropriate technology, language&networking.*

*Key words: Information and communication technology, Internet, e-development, digital gap and digital divide*

## **De Iguaçu a Ouro Preto: as diferentes orientações do Mercosul nos discursos do governo brasileiro**

*Maria Candida Flores*

### **Resumo**

Este artigo discorre de forma sucinta sobre o processo de formação do MERCOSUL, no período compreendido entre 1985 e 1994, do ponto de vista da ação e das formulações do governo brasileiro, durante os mandatos dos presidentes José Sarney, Collor de Mello e Itamar Franco.

O argumento central apresentado é que, a partir da análise dos discursos políticos, difundidos no percurso compreendido entre aqueles três governos sucessivos, tornaram-se flagrantes os desafios e os dilemas da política externa brasileira, determinando uma variação de respostas e formulações que permitem, enquanto enunciações, vislumbrar as hesitações e a transiência entre os sentidos de realidade e idealização. Nesse sentido, a análise da construção de enunciados e imagens referentes ao processo integracionista, que compõem os diversos estratos dos discursos examinados, levou à conclusão de que a concepção do MERCOSUL apresenta as inegáveis propriedades de um mito político contemporâneo.

Para tanto, a partir de uma perspectiva histórica, este artigo procura conciliar o emprego do arsenal teórico-metodológico necessário ao entendimento das Relações Internacionais com a recorrência ao auxílio das teorias e técnicas da análise discursiva.

**Palavras chaves:** MERCOSUL, Integração do Cone Sul, Relações Internacionais, Mito Político.

*From Iguaçu to Ouro Preto: different orientations of the Mercosul according to the Brazilian government discourses*

*Maria Candida Flores*

### **Abstract**

*This article accounts briefly about the formation process of the MERCOSUL, in the period between 1985 and 1994, from the perspective*

*and activity of the Brazilian government, during the terms of presidents José Sarney, Collor de Mello and Itamar Franco.*

*The central argument is presented from the analysis of the political speeches within this period, in which the challenges and the dilemmas of the Brazilian foreign policy are exposed. The examined speeches also present the construction of distinct statements and images referring to the integration process of the Southern nations. Such conceptions lead to conclusions inferring that the MERCOSUL displays undeniable properties of a contemporary political myth.*

*Parting from a historical perspective, this article employs a methodology that incorporates elements and theories of discourse analysis, directed to improve the comprehension of the subject International Relations.*

*Key words: MERCOSUL, Integration of the Southern Cone, International Relations, Political Myth.*

## **Mídia e movimentos sociais contemporâneos**

*Kelly Prudencio*

### **Resumo**

A análise dos movimentos sociais contemporâneos não pode prescindir da análise sobre o papel da mídia na organização, ação e identidade dos atores coletivos. Este texto pretende levantar algumas questões sobre a luta simbólica, entre duas lógicas de construção de sentido, que se relacionam para negociar visibilidades. Considera as transformações que ocorrem na sociedade civil e a redefinição de política e democracia, o que altera também as formas da ação coletiva. Discute a mídia como campo social cuja função é fazer a mediação, a releitura dos acontecimentos, e não apenas a mera transmissão de mensagens através de canais técnicos. Como campo, a mídia possui regras próprias, pelas quais enquadra os fatos que considera relevantes para a apresentação pública. Os fatos produzidos pelos atores coletivos contemporâneos apresentam um componente comunicacional estratégico, que atrai a atenção para a cobertura midiática. Ao mesmo tempo, o tratamento

informacional dado a esses acontecimentos é reduzido a uma simetria de forças que não se encontra na realidade – uma vez que os atores sociais são múltiplos, assim como suas demandas, o que permite supor que a forma organizativa tradicional da mídia não dá conta da pluralidade das ações coletivas. Dessa forma, os atores buscam na Internet uma alternativa para comunicar e organizar suas ações. Assim, ao assimilarem a lógica midiática para ter visibilidade, os atores sociais entram na luta simbólica para fazer valer seus significados da realidade.

**Palavras-chave:** Mídia, movimentos sociais, ação coletiva.

### **Media and contemporary social movements**

*Kelly Prudencio*

#### **Abstract**

*The contemporary analysis of social movements cannot put itself aside from media role in collective actors' organization, action and identity. This text intends to bring some questions about the symbolic struggle between two different logics of construction of meaning in relation to negotiating visibility. It considers the transformations in civil society and the redefinition of politics and democracy, what also changes the forms of collective action. It discusses media as a social tool whose function is to mediate and re-read the events, not only to transmit messages by technical channels. As a field, media has its own rules that adequate facts to present them to the audience. The facts produced by social actors have strategics comunicacional components to attracts attention to media cover. At the same time, the informational treatment to these happenings is reduced to a symmetric relation of forces that does not exist in reality – the social actors are various, as well as their demands. This allows us to suppose that media traditional organizative form is not enough to hold the plurality of collective actions. In this case, actors find at Internet an alternative way to communicate and organize their action. So, when actors assimilate the media logics to gain visibility, they participate in the symbolic struggle to assert their meanings of reality.*

*Key-words: media, social movements, collective action*

## **Telenovelas: narrativas imaginárias do Brasil**

*Roberta Manuela Barros de Andrade*

### **Resumo**

As telenovelas brasileiras são o bem cultural televisivo que atrai historicamente a maior tradição de análises por parte dos estudiosos de diferentes áreas do conhecimento. Este interesse está nos interstícios de um debate a respeito de um fenômeno ficcional e de consumo massivo que atravessa fronteiras culturais e lingüísticas. Elas se apresentam, assim, como um ponto de entrecruzamento não somente de investigação sobre a cultura de massa, mas de uma reflexão teórica sobre o próprio lugar da ficção televisiva na narrativa de constituição do imaginário social brasileiro. De fato, em nenhum outro espaço social, o imaginário é mais real do que o real a não ser na telenovela brasileira. Neste trabalho, interessa-me, em particular, tentar desvendar como o imaginário das telenovelas é construído, como se manifesta e qual sua relação com o imaginário social que o circunscreve.

**Palavras chaves:** telenovela, cultura de massa, consumo, imaginário.

### *Tv serial dramas: Brazilian imaginary narratives*

*Roberta Manuela Barros de Andrade*

### **Abstract**

*The Brazilian serial dramas or soap-operas are television culture goods that receive the most part of scholars analysis tradition of different areas of knowledge. This academic interest occurs in the middle of a discussion about the fictional narratives and the massive consumption that intersect linguistics and culture borders. The soap-operas are representatives of both the investigation of mass culture and a debate of the very place of the fictional television narrative at the Brazilian social imaginary. Indeed, in no other place, the imaginary is more real than in the soap-operas. So, this essay has a purpose to unveil how the soap-operas imaginary is composed, how we can see its manifestation and which is the relationship with the social imaginary that surrounds it.*

**Key-words:** *soap-opera, mass culture, consumption, imaginary, tv serial dramas.*

## Os sistemas mundiais e a produção do “desenvolvimento sustentável”

*Samira Feldman Marzochi*

### Resumo

A produção de conhecimento, condicionada pelas articulações institucionais entre Ongs e agências da ONU, baseia-se numa idéia de “desenvolvimento” sempre presente em atividades conjuntas, organização de eventos e na própria avaliação institucional da cooperação Ongs/Agências. A importância da análise deste processo se justifica porque pode contribuir para revelar que conceitos de “desenvolvimento” são forjados nestas interações, a que grupos são mais interessantes, como aparecem na produção intelectual da academia e são formulados academicamente. Sem perder de vista a dimensão do problema, restringirei minha análise à produção do conceito de “desenvolvimento sustentável”. É como se houvesse um conceito latente de desenvolvimento, na base das relações entre Ongs ecológicas e agências da ONU especializadas em questões ambientais. Este conceito condicionaria as ligações institucionais, ao mesmo tempo em que seria por elas produzido.

**Palavras chaves:** Desenvolvimento sustentável; modernidade; organizações não governamentais; organizações internacionais; informação; produção de conhecimento.

*The Worldwide systems and the production of the concept of the sustainable development*

*Samira Feldman Marzochi*

### Abstract

*This article aims at explaining how the production of sustainable development as a concept can be understood as a result of institutional connections. Relationships between Non Governmental Organizations, Multi-lateral Agencies, Governments, Enterprises, Corporations, Universities, Professional Groups, by this way, can be the point of depart to develop analysis about the production of concepts, adopted by governments of different countries, as an orientation for international public politics.*

*Keywords: Sustainable development; modernity; non governmental organizations; international organizations; information; knowledge production.*

## **Hobbes e a dessacralização do absolutismo**

*Marcos Antônio Lopes*

### **Resumo**

O autor nos levanta a síntese de várias conclusões dos mais recentes trabalhos de re-interpretação do legado de Thomas Hobbes cuja obra, longe das estigmatizações quanto a um exagerado absolutismo, até há pouco em voga, estabelece a definitiva dessacralização do Estado moderno. Com Norberto Bobbio, Leo Strauss, Skinner e outros, o autor nos reconstrói a trajetória de Hobbes, sua fase aristotélica, a ruptura e engajamento com a revolução científica, culminando com a radicalidade do *Leviatã*, quando “o Estado deixa de ser *remedium peccati* para converter-se na disciplina mais firme e segura para as paixões (Bobbio), na medida em que é nessa obra que Hobbes melhor traça as regras do poder unitário e indivisível”.

**Palavras chaves:** Estado-nação, Estado moderno, Iluminismo, Reforma, Absolutismo.

### *Hobbes and the laicization of the absolutism*

*Marcos Antônio Lopes*

### **Abstract**

*The author displays synthesis of some conclusions concerning recent re-interpretation of Thomas Hobbes' works derived from books by Norberto Bobbio, Leo Strauss, Skinner and others, whose findings far from presenting him as the father of absolutism, establish his action in the laicization of the modern State. Hobbes' intelectual evolution is presented from an Aristotelianism to some deep Enlightenment proposals, which culminates with the Leviathan, when the State changes from being *remedium peccati*.*

*Key words: Nation State, Modern State, Enlightenment, Religious Reform, Absolutism*

## **Antropologia e educação intercultural: perspectivas interdisciplinares no México**

*Nicanor Rebolledo*

### **Resumo**

O trabalho tem por objetivo analisar o caráter interdisciplinar da antropologia mexicana, assim como a relação desta disciplina com a educação. Vem de épocas longínquas os estreitos vínculos entre as disciplinas sociais, principalmente tendo como referência a educação. No México é na ação social pós-revolução onde se podem encontrar as bases do nascimento desse trabalho interdisciplinar: incorporação bem sucedida ou não do índio à sociedade nacional, câmbios sócio-culturais com substituição lingüística, movimentos sociais no âmbito do Estado nacional etc.

**Palavras chaves:** Interdisciplinaridade, visão holística, etnias índio-americanas, educação no México.

## *Antropología y educación intercultural: perspectivas interdisciplinarias en México*

*Nicanor Reolledo*

### *Resumen*

*En este trabajo el autor analiza el carácter interdisciplinario de la antropología mexicana, así como también la relación de ésta con la educación. Vén de épocas muy tempranas los estrechos enlaces entre las disciplinas sociales, especialmente con la educación. En México és en la acción social postrevolución onde se puede encontrar las basis de este trabalho interdisciplinario: incorporación bien sucedida o no del índio a la sociedad nacional, cambios socio-culturales, sustitución lingüística, movimientos sociales al âmbito del Estado nacional.*

*Palabras claves:* Interdisciplinaridad, visión holística, etnías índio-americanas, educación en México.