

Resumos & Abstracts

Ângela Maria Dias

Pasquim- 1980/1991: as vicissitudes de um nanico na década da comunicação mega-empresarial

Intelectuais, criticismo e imprensa no Brasil pós-letorado e contemporâneo. O *Pasquim* dos anos 80 e *Bundas* nos anos 90. Imagem, engenharia construtivista, humor e compromisso crítico em plena hegemonia do grande *show* hedonista. A “nova crônica” no intercâmbio entre o traço e o texto. A narratividade como resultado conjunto e autônomo entre o texto segmentado e a ancoragem do desenho. “Escrita icônica”, poesia e política. O sucesso de público e o engajamento possível.

Palavras-chaves

Intelectuais, criticismo, espaço público brasileiro.

Ângela Maria Dias

Pasquim - 1980/1991: as vicissitudes de um nanico na década da comunicação mega-empresarial

Intellectuals, criticism and press in contemporary Brazil. The Pasquim during the eighties and Bundas in the nineties. Image, constructivist engineering, humor and critical commitment in the nowadays hedonist great show. The “new chronic” as a narrative product of the interchange between the text and the picture. Iconic writing, poetry and politics. The massive success and the possible engagement.

Rodrigo Loureiro Medeiros

Educação e tecnologia - acomodações a uma economia de mercado

O presente estudo visa identificar as relações entre educação, tecnologia e poder. Ao longo do estudo, procuramos falar sobre a idéia de levar as Tecnologias da Informação (TI's) para dentro das salas de aula. Os atores envolvidos nesta trama são heterogêneos e possuem interesses diferentes. Entretanto, o desafio para o País é interferir nesse processo para modificar as relações de poder.

Palavras-chave

Educação; Tecnologias da Informação (TI's); Economia de Mercado.